

PORTAFOLIO
2011 — 2020

CREATIVA

By Creative Union Network

ARQ. DANIEL IDROVO VINTIMILLA

CRÉDITOS

IMPRENTA

Impreso en Grafisum
Papel bond 300 grs.

DISEÑO

Nicolás Provoste C.

FOTOGRAFÍA

Bikubic Photography (Casa H y Casa S+F).

LIBRE DE DERECHOS

Este portafolio se publica bajo Atribución -No comercial- Sin derivadas 4.0 internacional de Creative Commons.

ÍNDICE

QUIENES SOMOS

04 — 05

EQUIPO

06 — 07

PROYECTOS

08 — 57

CONCURSOS

58 — 59

CURRICULUM

60 — 61

CONTACTO

62 — 63

QUIÉNES SOMOS

HISTORIA

Daniel Idrovo Vintimilla (Ecuador) y Timothy Mitani (Canadá) se juntaron en el año 2005 en Frankfurt am Main -Alemania- para crear Creative Union, una oficina de arquitectura multidisciplinar, cuyo objetivo era conectar a un gran número de profesionales de diversas disciplinas para prestar servicios de alta calidad a las distintas necesidades que presenta cada proyecto en particular. La naturaleza interconectada de la estructura de la oficina fue el impulso y el origen de nuestra denominación como Creative Union Network. En 2012, Daniel Idrovo Vintimilla estableció un nodo clave de la empresa Creative Union Network en Quito y en la ciudad de Cuenca en Ecuador. Mientras tanto Timothy sentaba las bases para la conformación del equipo y oficina de Toronto en Canadá.

ACTUALIDAD

Ambas oficinas trabajan libremente en estos dos escenarios, manteniéndose conectados y buscando oportunidades para colaborar en proyectos presentes y futuros. Actualmente la Oficina de Ecuador lleva el nombre en español de “Creativa” y ha desarrollado proyectos en todo el país. Mientras tanto, en Canadá, Creative Union Network se ha convertido en una red orgánica de arquitectos, diseñadores, ingenieros y constructores, con ideas afines que se ajustan dinámicamente a los criterios específicos de cada proyecto, para proporcionar soluciones ágiles y enfocadas en las necesidades de nuestros clientes.

EXPERIENCIA

Somos una empresa con experiencia y conocimiento en proyectos de arquitectura, diseño interior, rehabilitación, ingenierías y diseño urbano en varias escalas. Hemos desarrollado proyectos privados y públicos para el estado Ecuatoriano como: Universidades, mercados, parques, centros comunitarios, culturales, deportivos, oficinas administrativas y rehabilitaciones urbanas y arquitectónicas.



EQUIPO ARQUITECTURA



Daniel Idrovo Vintimilla
Director General



David Bustillos Yaguana
Jefe de proyectos



Leonel Chica Martínez
Jefe de proyectos



Karla Mogrovejo Abril
Diseño arquitectónico



Christian Tamayo Jara
Diseño arquitectónico



Daniel Armijos Gómez
Diseño arquitectónico



María I. Ochoa Ruilova
Diseño arquitectónico



Gabriela Pérez Ortega
Diseño arquitectónico



Nicolás Provoste Catrileo
Diseño arquitectónico

EQUIPO INGENIERÍA



Johana Urigüen Álvarez
Ingeniera Hidrosanitaria



Fabián Aucapiña Arévalo
Ingeniero Eléctrico



Pablo Auquilla Tenezaca
Ingeniero Eléctrico

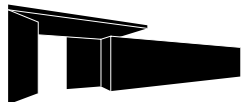
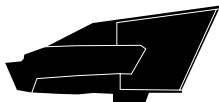
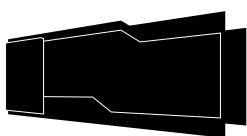
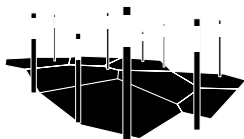
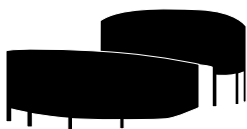
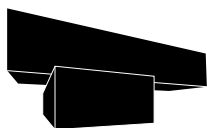
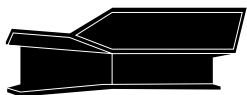


Marco Guanquiza León
Ingeniero Eléctrico



Richard Villacorta Sánchez
Mantención

PROYECTOS SELECCIONADOS



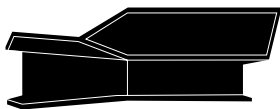
CASA H

UBICACIÓN
Tumbaco, Quito.

TIPOLOGÍA
Vivienda unifamiliar.

PROYECTOS





CONTRATANTE

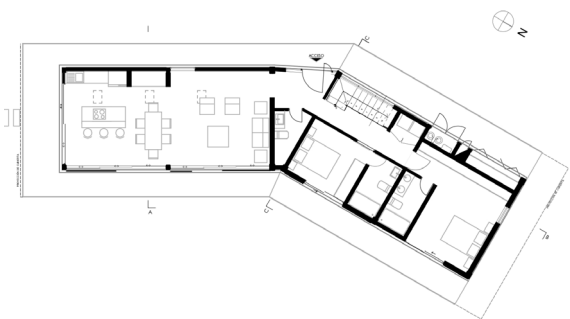
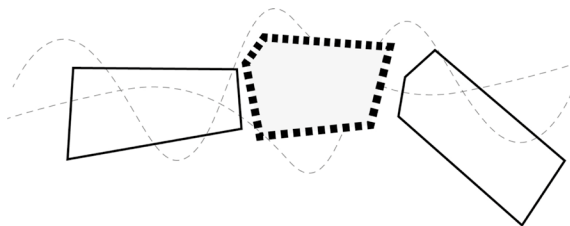
Barbara Hess.

AÑO PROYECTO

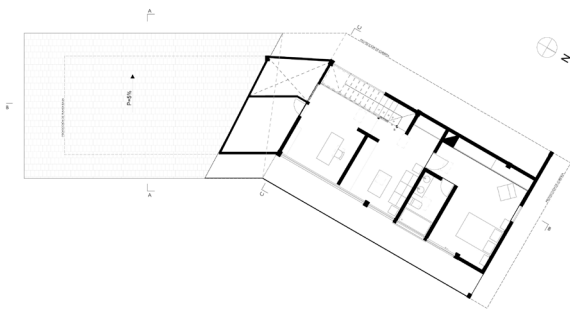
2018.



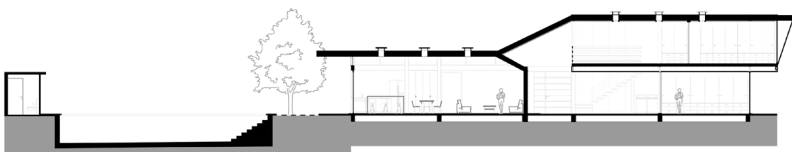
OBRA PRIVADA



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



SECCIÓN B-B

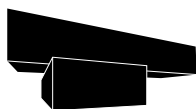


CASA S + F

UBICACIÓN
Puembo, Quito.

TIPOLOGÍA
Vivienda Unifamiliar.



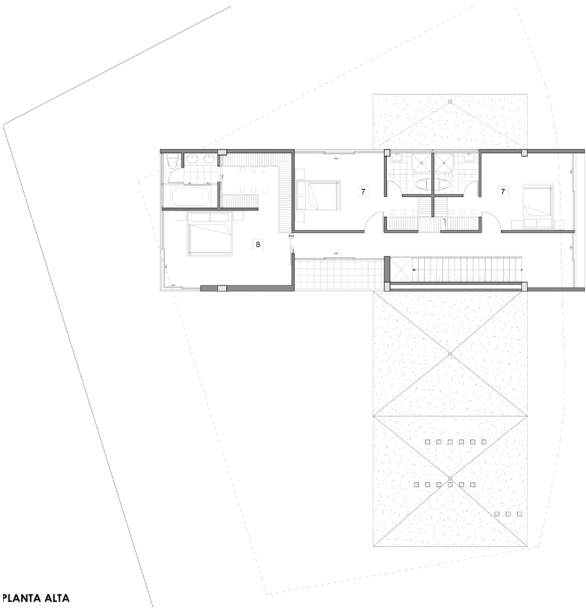
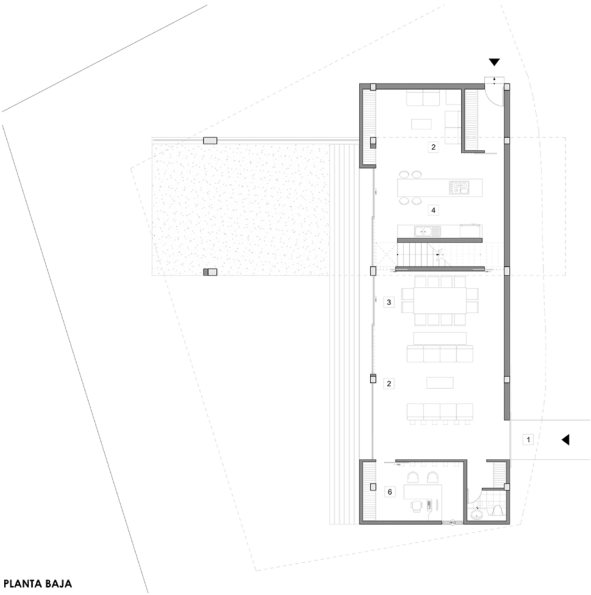


CONTRATANTE
Familia Sarrade Fernández.

AÑO PROYECTO
2011.



OBRA PRIVADA





FOTOGRAFÍAS



PARQUE CEMENTERIO PÚBLICO DE CUENCA

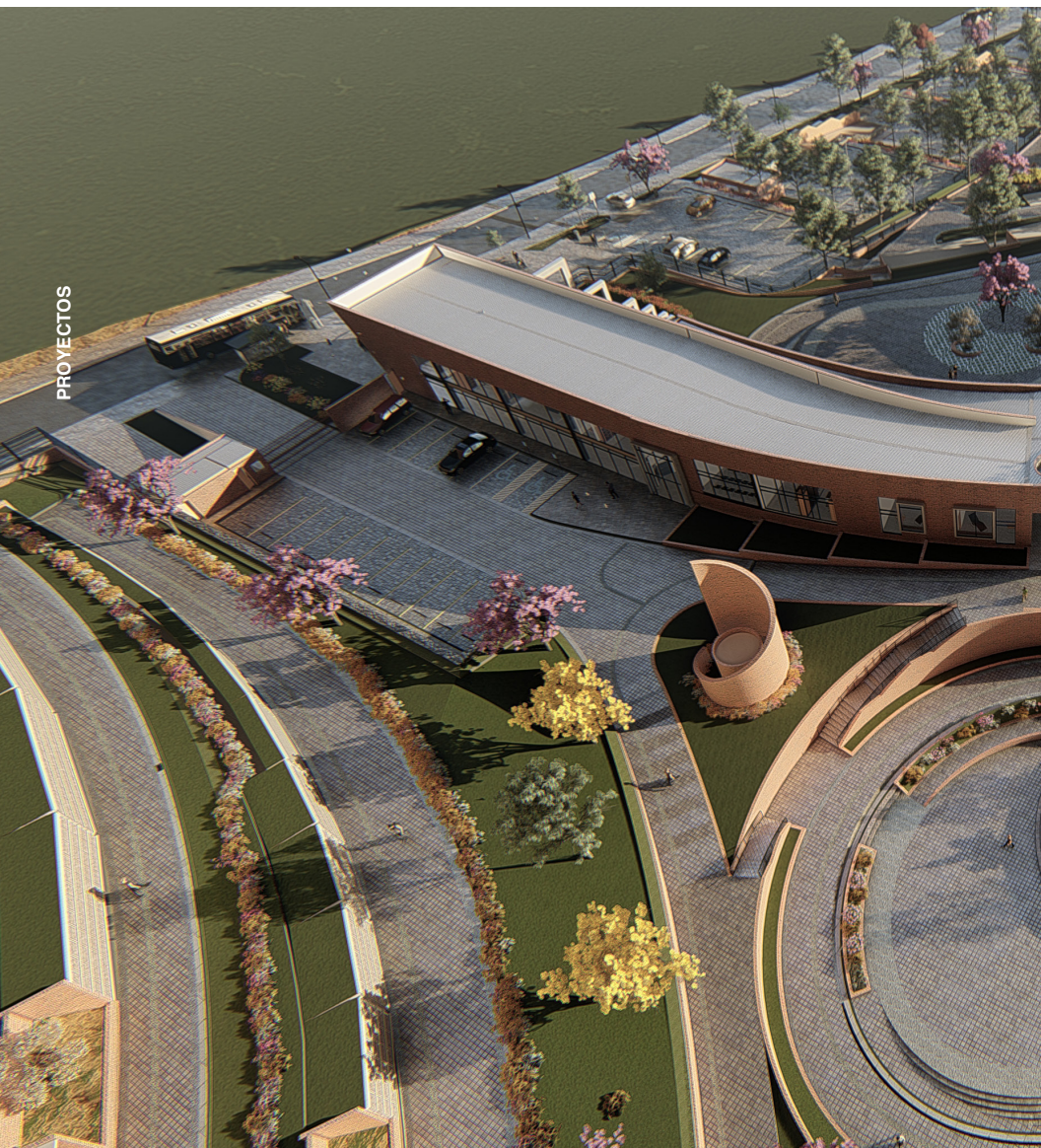
UBICACIÓN

Sta. Teresita de Monay, Cuenca.

TIPOLOGÍA

Cementerio público.

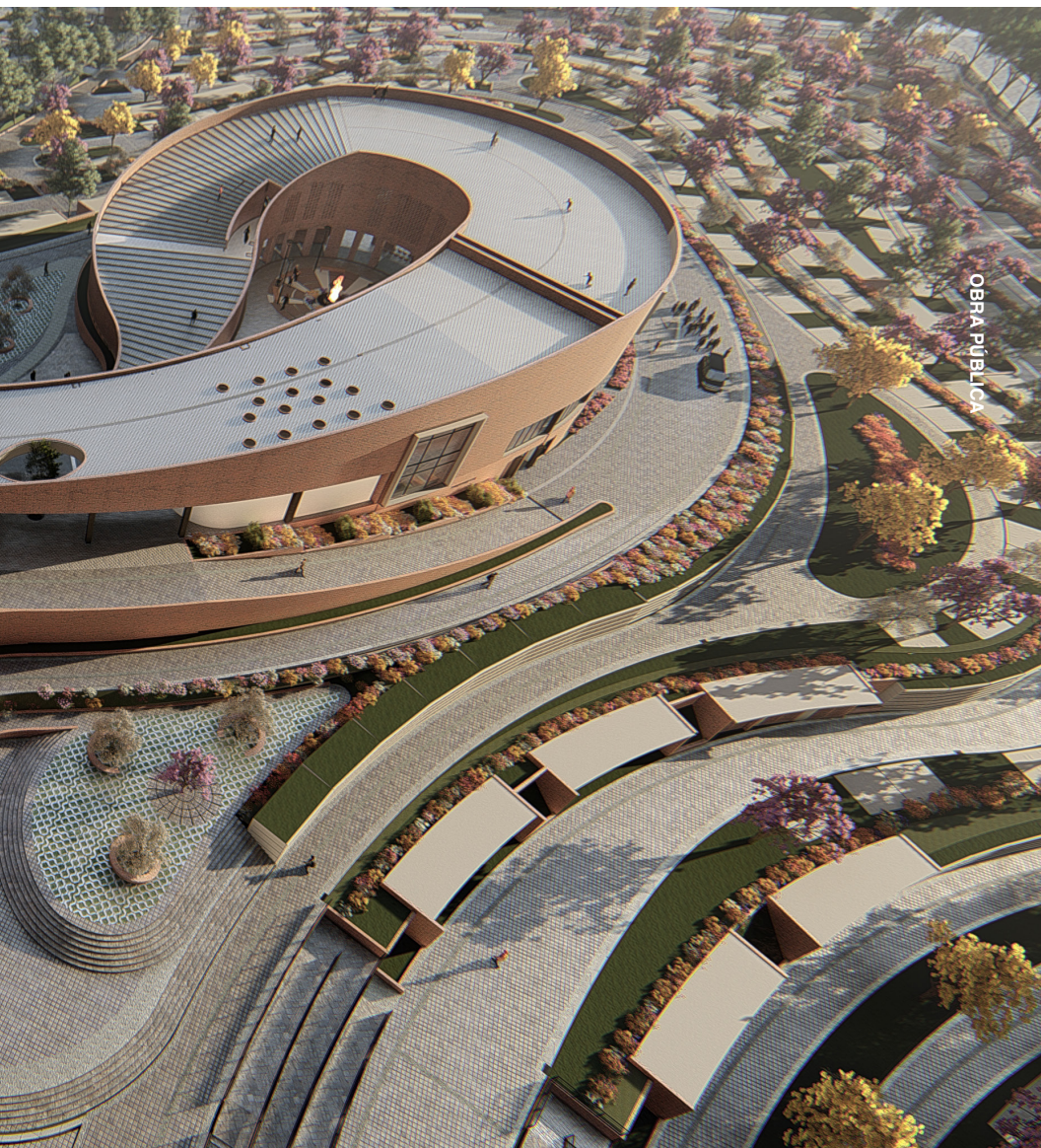
PROYECTOS

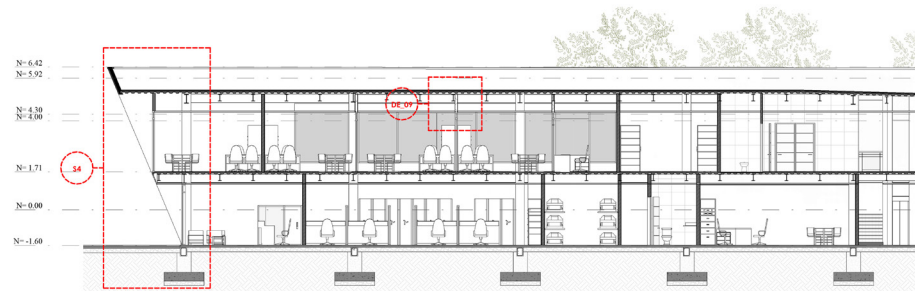




CONTRATANTE
Empresa Municipal de Cementerios
de Cuenca - EMUCE EP.

AÑO PROYECTO
2019.

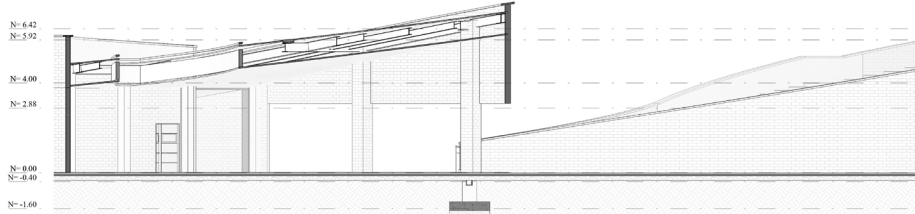




2. E01 SECCIÓN LONGITUDINAL (L1)
1 : 120

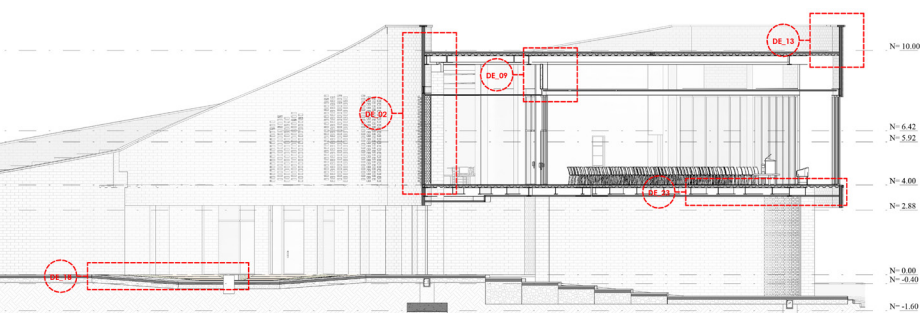
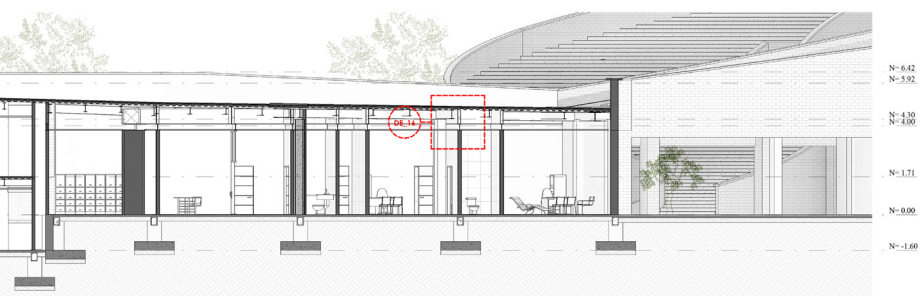
1 : 120

N° -10.00



5. E02 SECCIÓN LONGITUDINAL (L2)
1 : 120





CENTRO DE COMERCIO PAPALLACTA

UBICACIÓN

Parroquia Papallacta del Cantón
Quijos, Provincia de Napo.

TIPOLOGÍA

Centro de comercio.

PROYECTOS



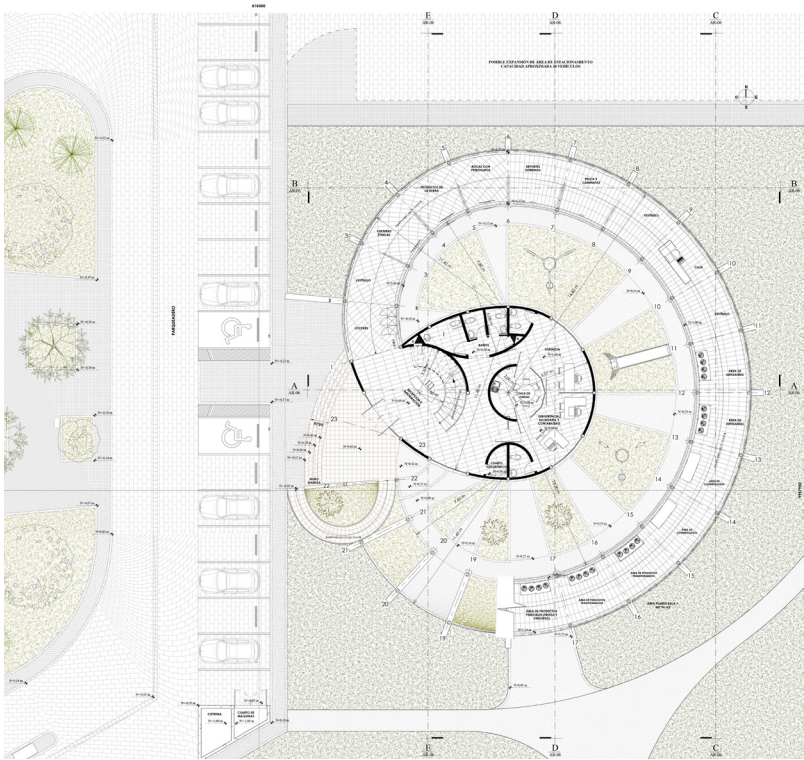


CONTRATANTE
Gobierno Autonomo
Provincial de Napo.

AÑO PROYECTO
2017.



OBRA PÚBLICA





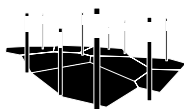
PLAZA EX REGISTRO CIVIL

UBICACIÓN
Centro histórico de Quito.

TIPOLOGÍA
Plaza pública.

PROYECTOS



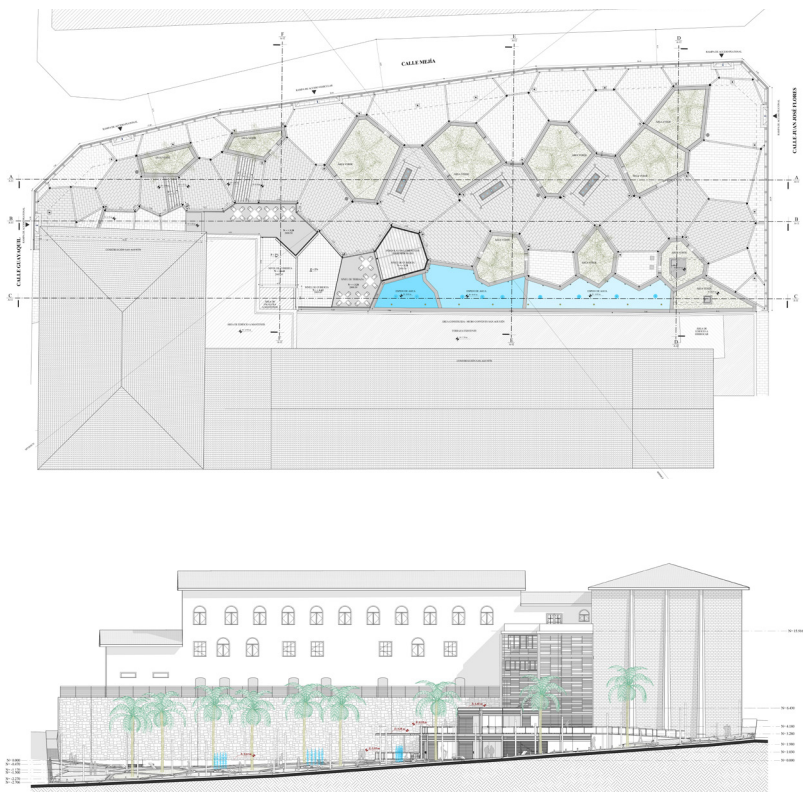


CONTRATANTE
MIDUVI.

AÑO PROYECTO
2013.



OBRA PÚBLICA



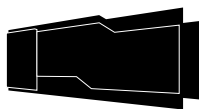


ESTACIONAMIENTO MERCADO AMBATO

UBICACIÓN
Ambato.

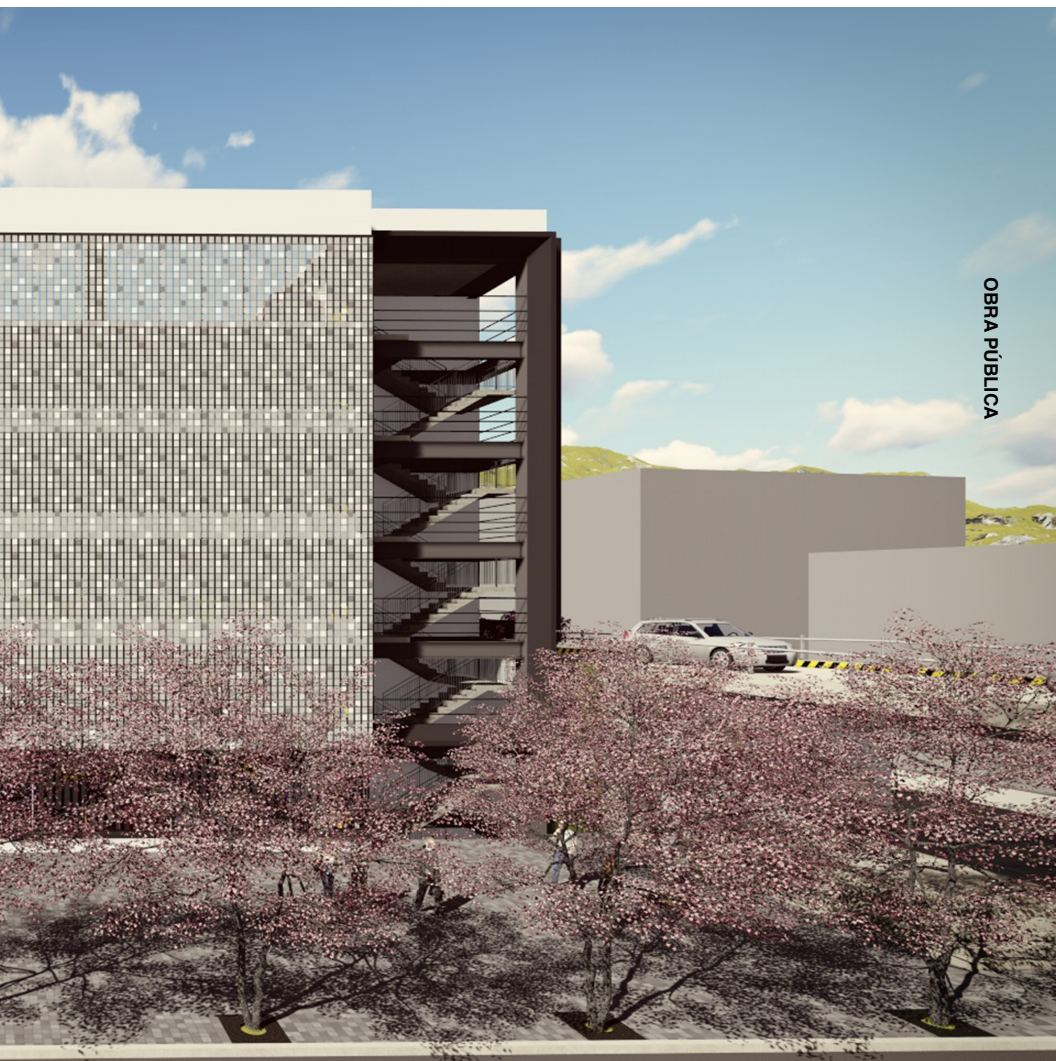
TIPOLOGÍA
Estacionamiento público.



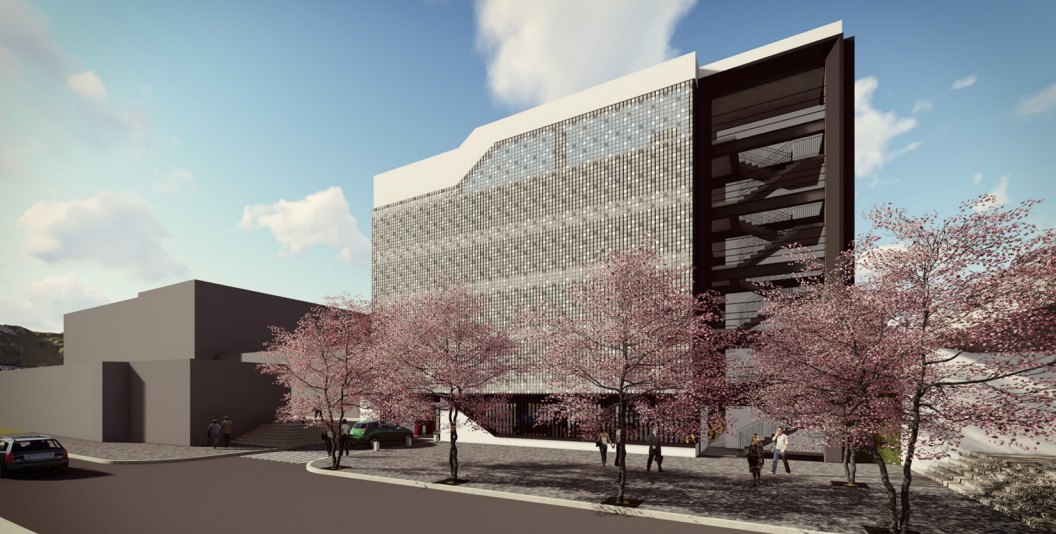


CONTRATANTE
GAD Municipal de Ambato.

AÑO PROYECTO
2016.





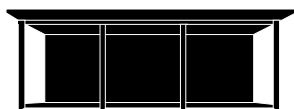


MERCADO CHIRIYACU

UBICACIÓN
Chiriyacu, Quito.

TIPOLOGÍA
Mercado Público.

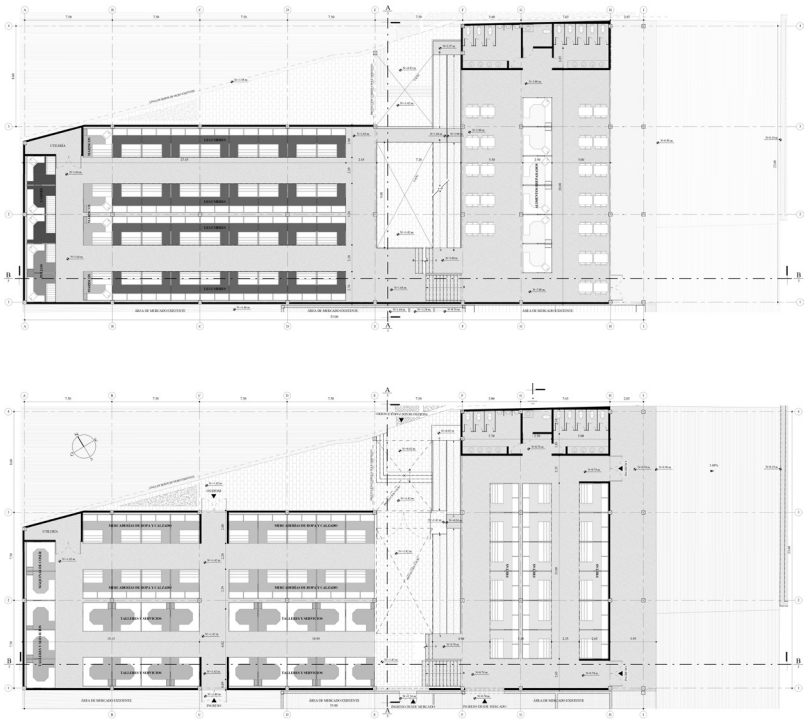


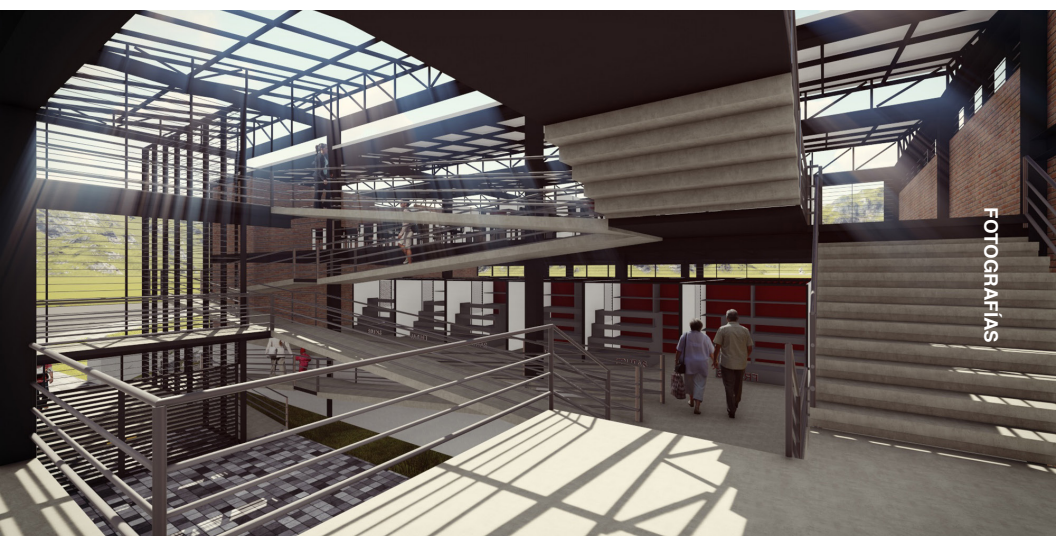
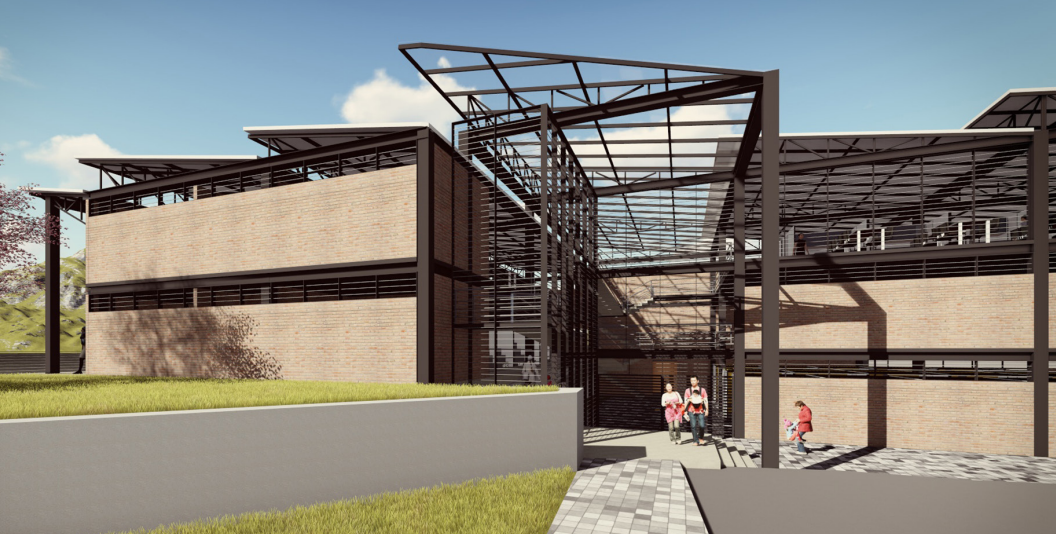


CONTRATANTE
Agencia de Coordinación
Distrital del Comercio de Quito.

AÑO PROYECTO
2017.







CENTRO DEL SABER YANACAURI

UBICACIÓN

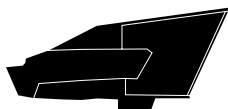
Colina de Yanacauri, Cuenca.

TIPOLOGÍA

Centro Cultural.

PROYECTOS



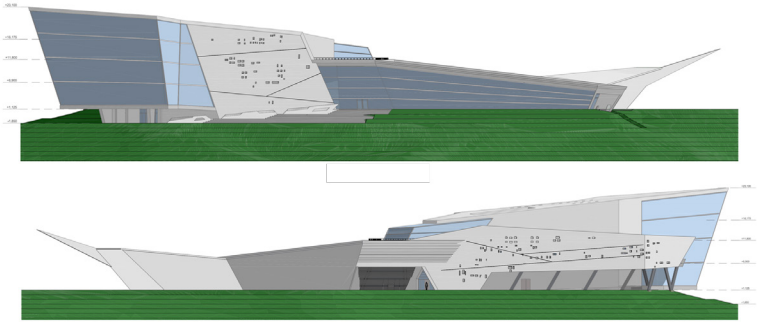
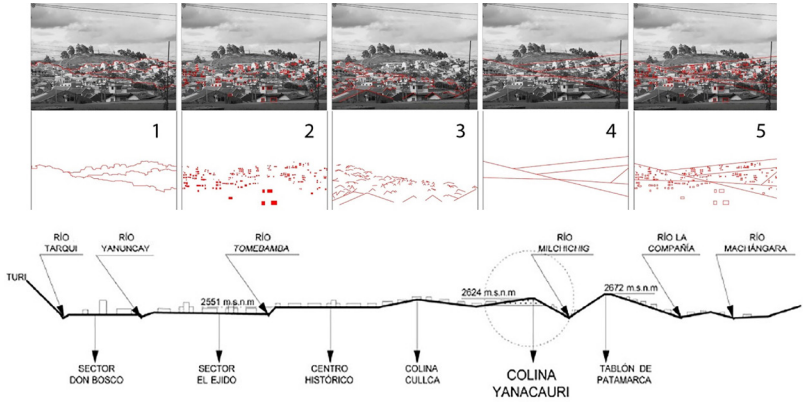


CONTRATANTE
Municipio de Cuenca.

AÑO PROYECTO
2012.

OBRA PÚBLICA







COMPLEJO UNIVERSITARIO YACHAY

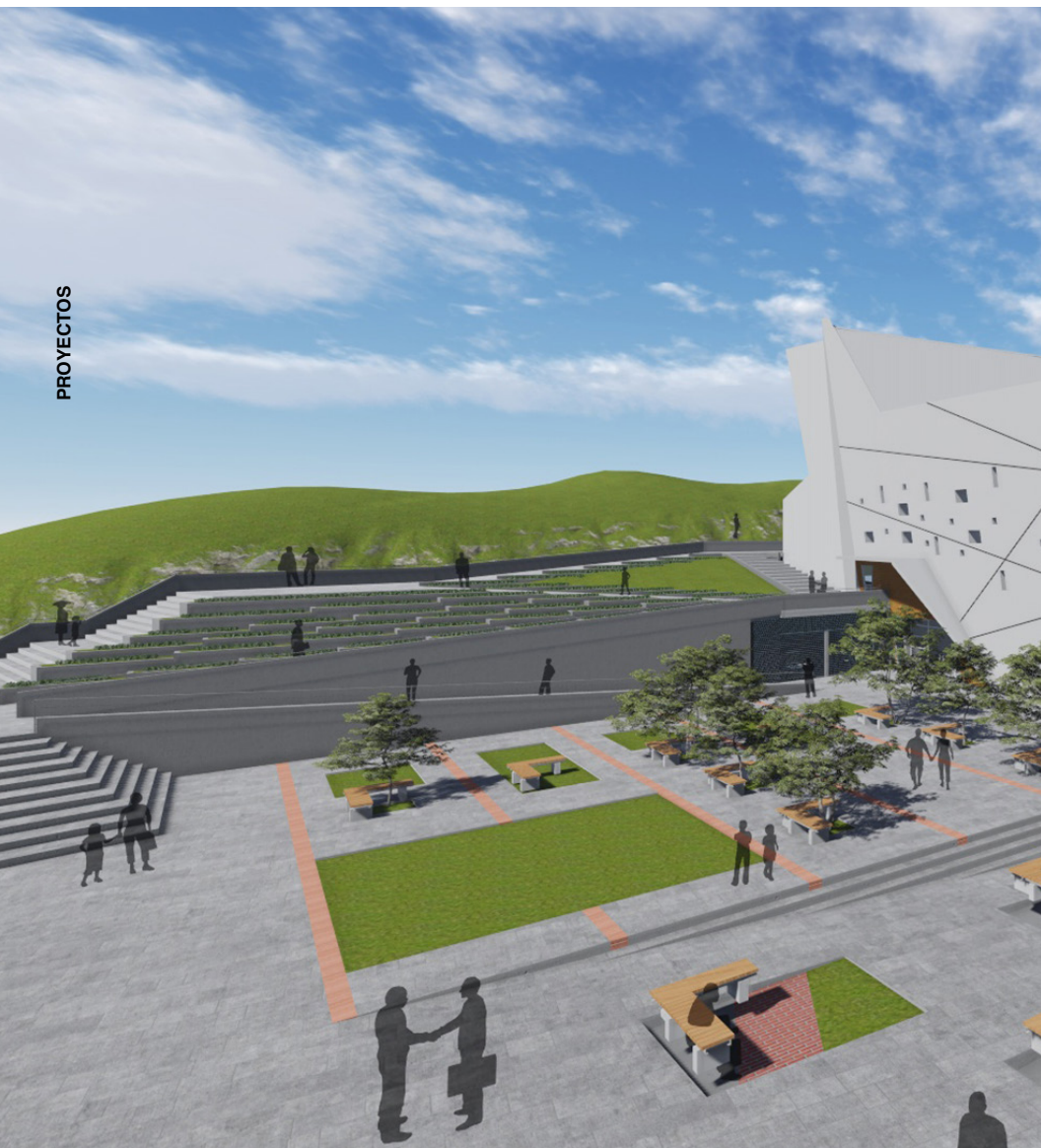
UBICACIÓN

Parroquia Urcuquí, Ibarra.

TIPOLOGÍA

Centro Cultural.

PROYECTOS



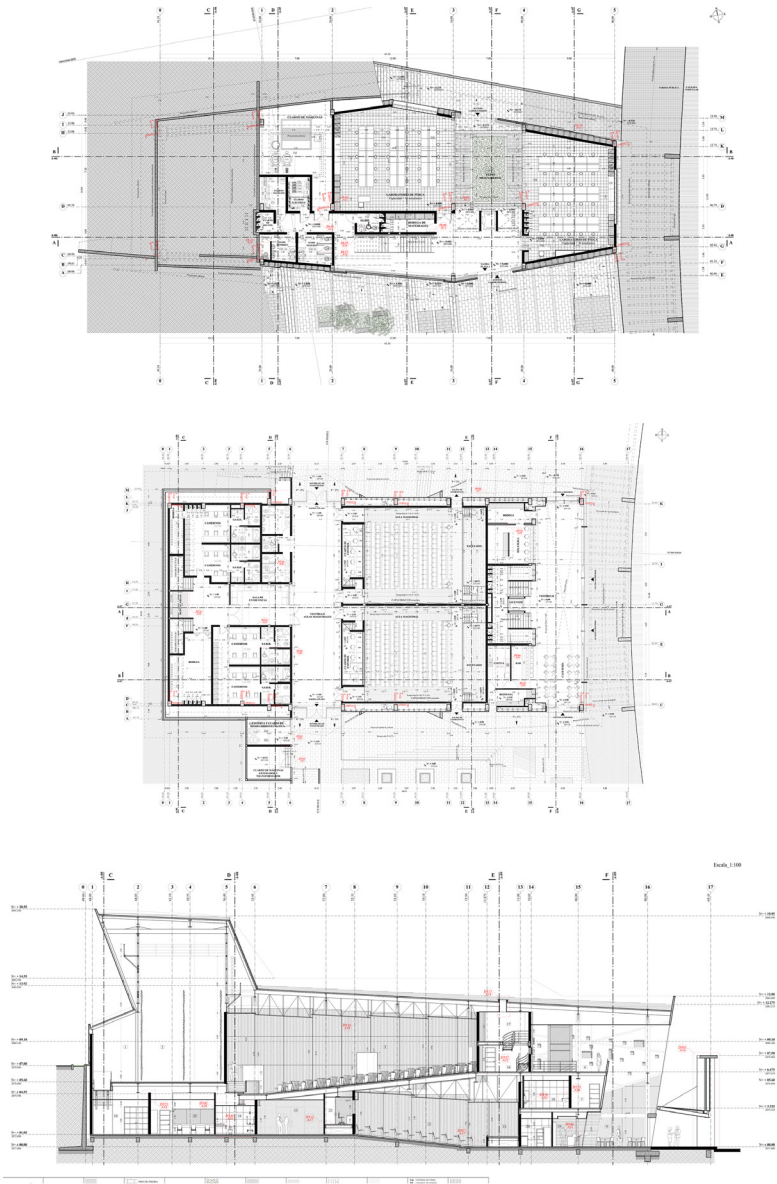


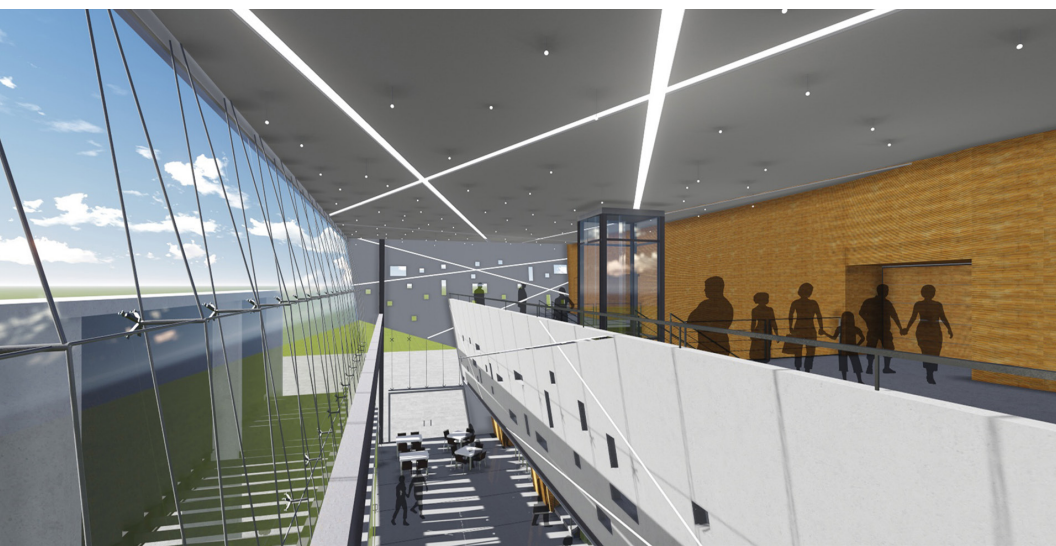
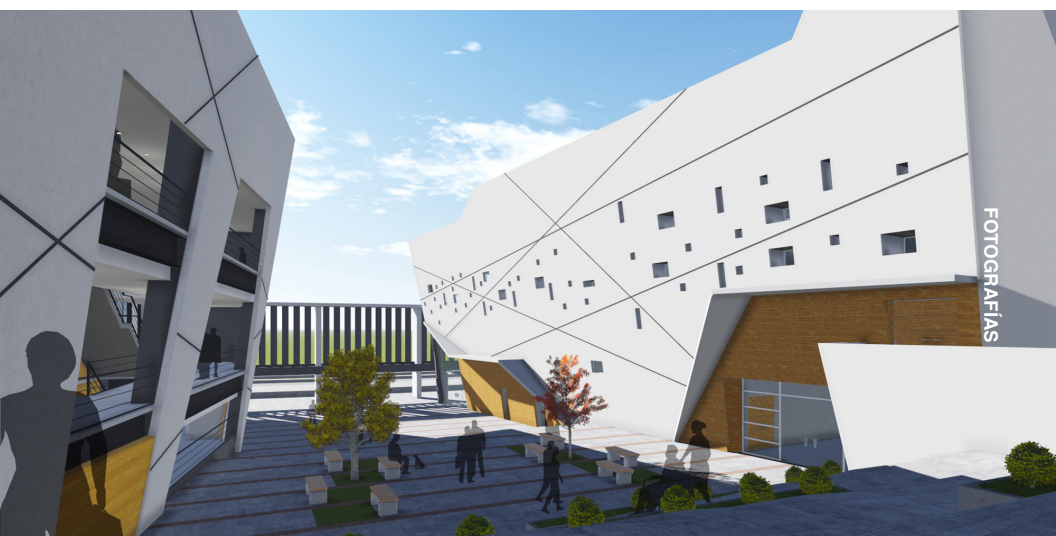
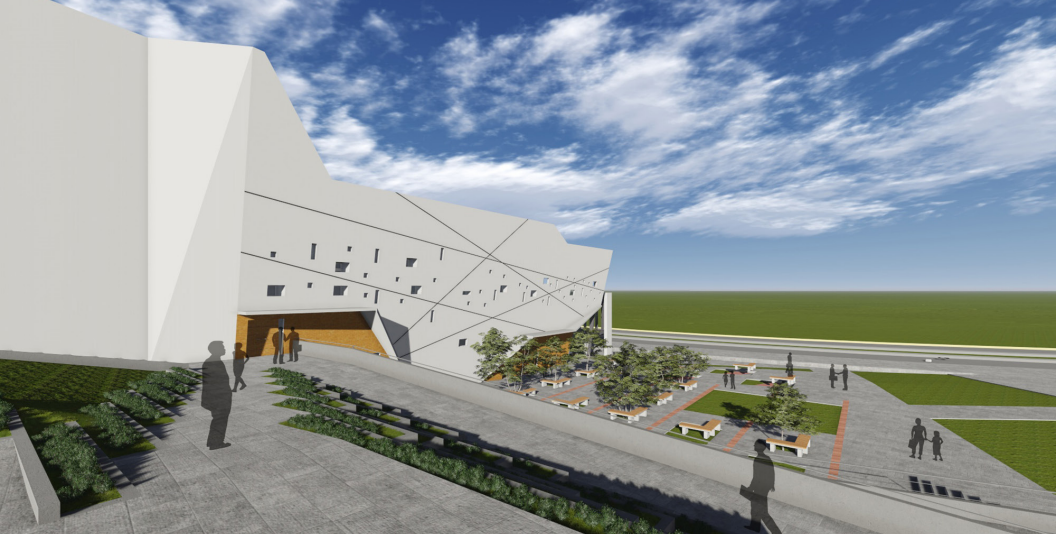
CONTRATANTE
Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural - INPC

AÑO PROYECTO
2014.



OBRA PÚBLICA





INTEGRACIÓN URBANA TRANVÍA 4 RÍOS

UBICACIÓN

Centro Histórico de Cuenca.

TIPOLOGÍA

Diseño Urbano.



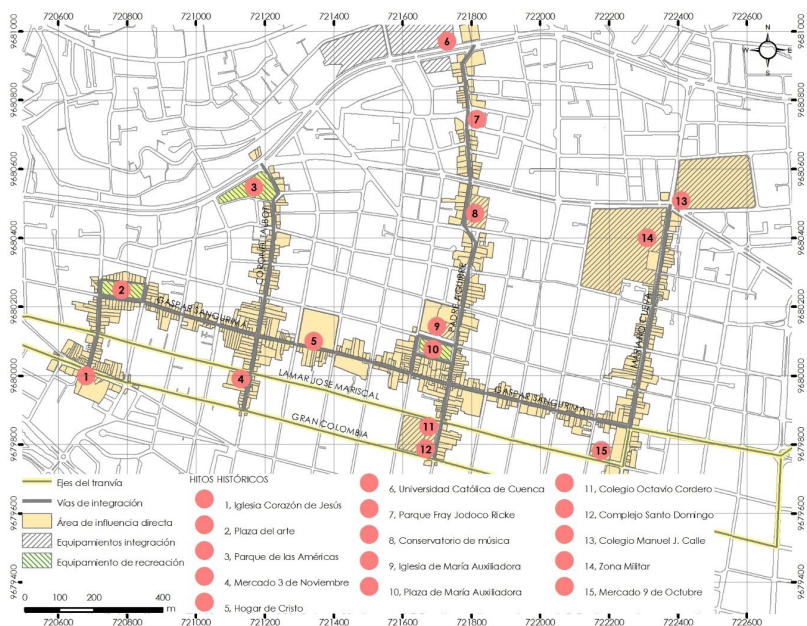


CONTRATANTE
GAD Municipal de Cuenca.

AÑO PROYECTO
2017.



ESQUEMAS / PLANIMETRÍA





QUEBRADA LA SORDA

Colaboración con Arq. Pablo Ochoa.

UBICACIÓN
Ambato.

TIPOLOGÍA
Diseño Urbano.

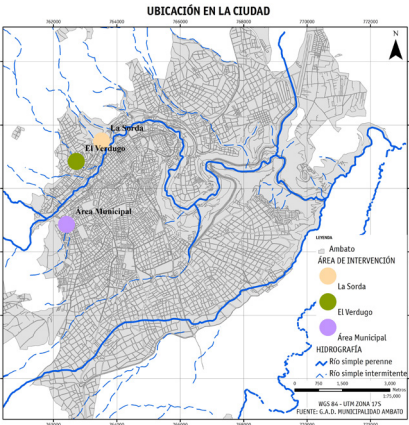
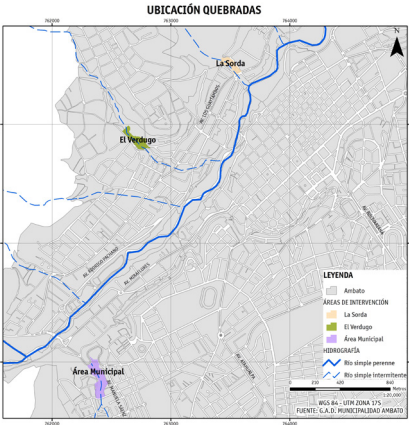




CONTRATANTE
GAD Municipal de Ambato.

AÑO PROYECTO
2015.







CENTRO COMERCIALIZACIÓN DE ALIMENTOS NORTE QUITO

UBICACIÓN

Sector Llano Grande,
Parroquia Calderón, Quito.

TIPOLOGÍA

Centro de Comercio.

PROYECTOS

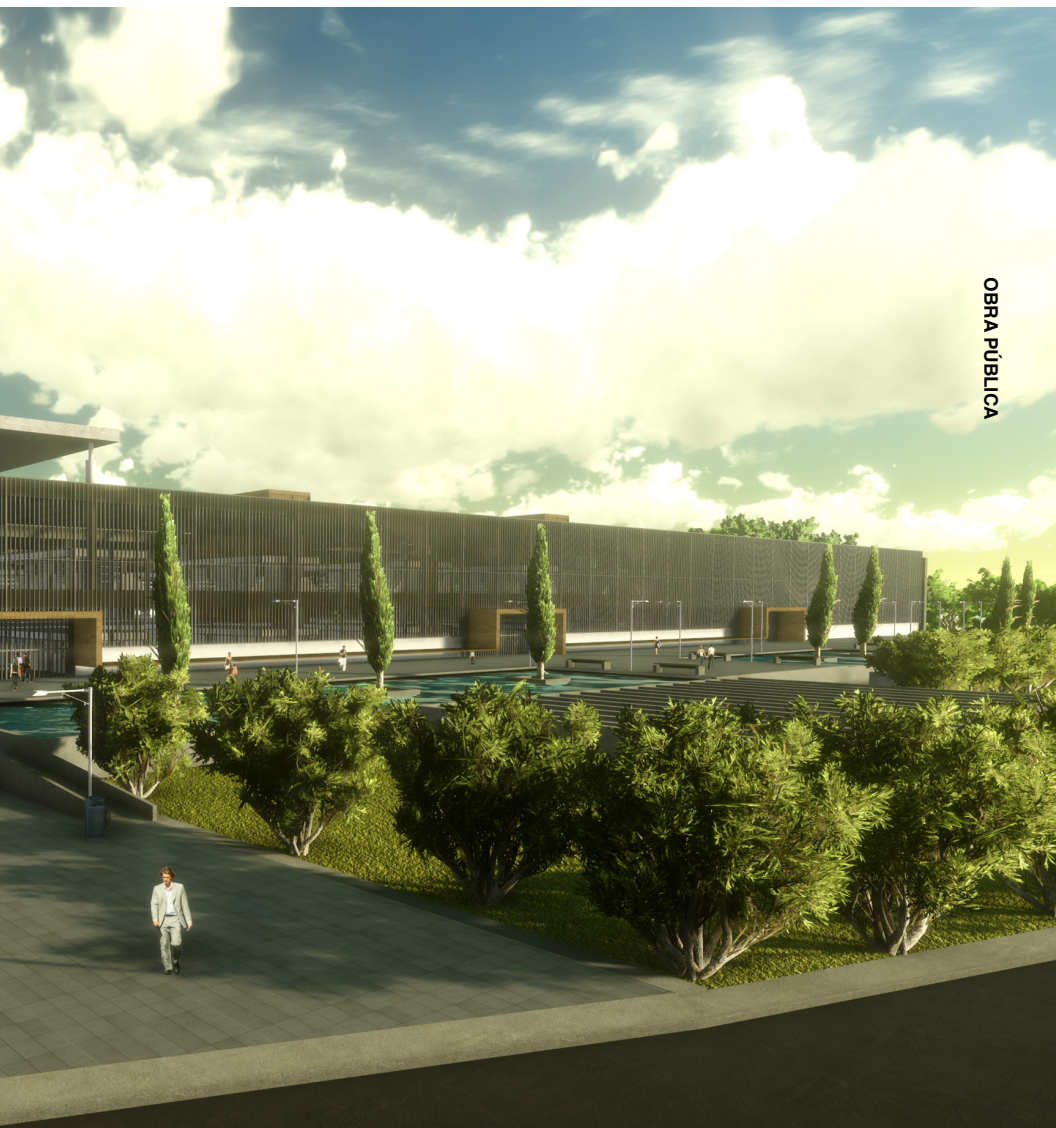


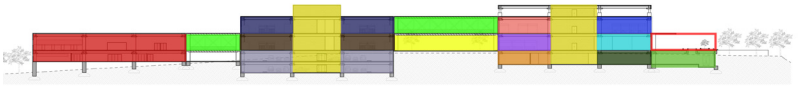
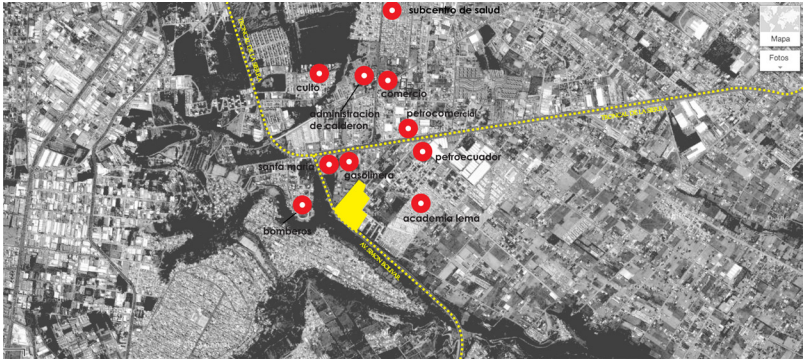


CONTRATANTE
Agencia de Coordinación Distrital
del Comercio de Quito.

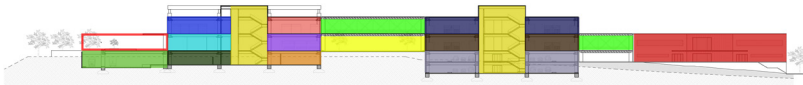
AÑO PROYECTO
2013.

OBRA PÚBLICA





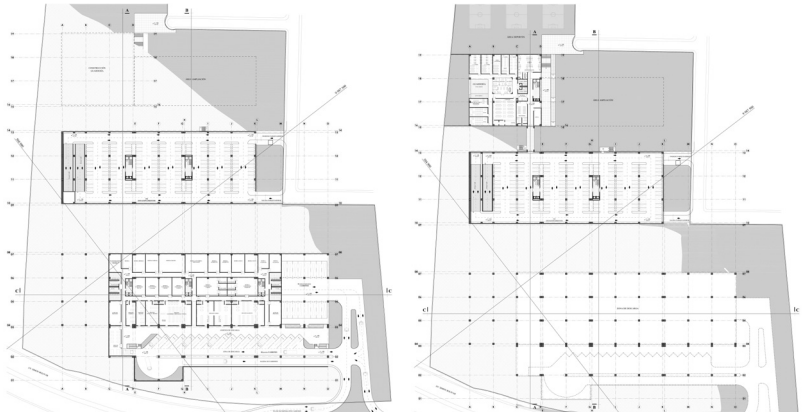
- LEYENDA
- | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|---|
| zona de descarga camiones | zonas no climatizadas | puerto de venta de ropa | puerto de conexión | puerto de venta de ropa |
| zona de recepción | puerto de autobuses | puerto de venta de comida preparada | plaza exterior para ferias | puerto de venta de frutas |
| abastecimiento - circulación vertical | abastecimiento - autobuses | plaza de acceso | estacionamiento | bloque de servicios comunitarios - administración |

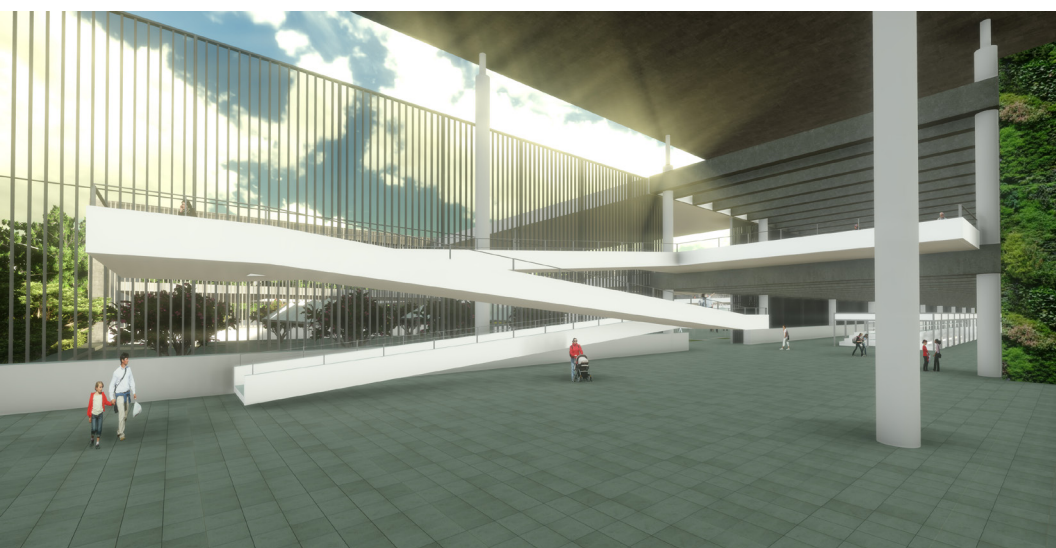
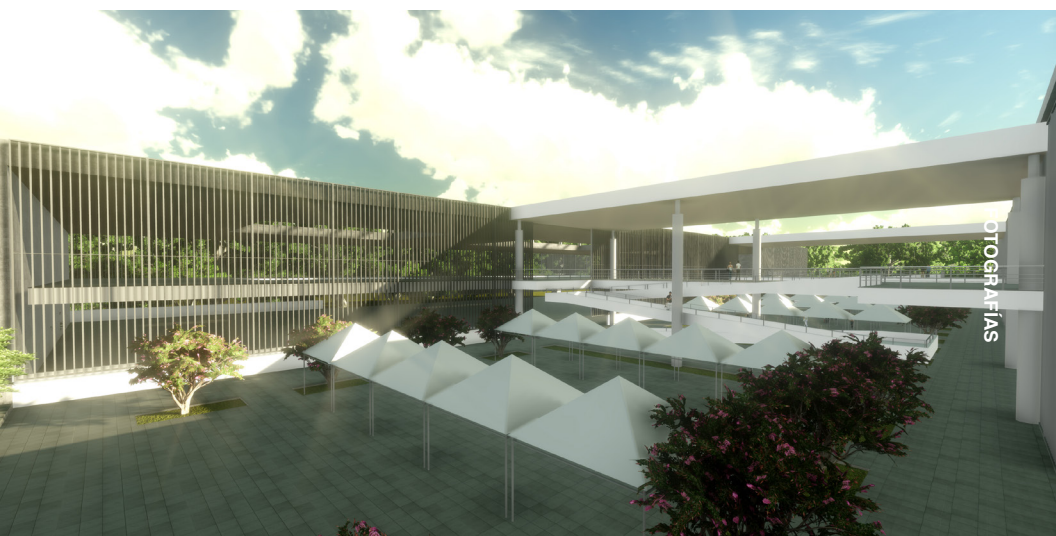


- LEYENDA
- | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|---|
| zona de descarga camiones | zonas no climatizadas | puerto de venta de artesanías | puerto de conexión | puerto de venta de artesanías |
| zona de recepción | puerto de autobuses | puerto de venta de comida preparada | plaza exterior para ferias | puerto de venta de frutas |
| abastecimiento - circulación vertical | abastecimiento - autobuses | plaza de acceso | estacionamiento | bloque de servicios comunitarios - administración |



- LEYENDA
- | | | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---|
| vestibulo principal de acceso | circulación vertical | puerto de autobuses | puerto de venta de artesanías | puerto de venta de artesanías |
| zonas climatizadas | puerto de autobuses | puerto de venta de comida preparada | plaza exterior para ferias | puerto de venta de frutas |
| zona de recepción | puerto de autobuses | plaza de acceso | estacionamiento | bloque de servicios comunitarios - administración |





CONCURSOS

CENTRO DE DESARROLLO TECNOLÓGICO KOICA



UBICACIÓN: Ciudad Universitaria de Yachay.
TIPOLOGÍA: Centro de Desarrollo Tecnológico.

CONTRATANTE: Agencia de Cooperación internacional de Corea del Sur.
AÑO PROYECTO: 2017.

PLATAFORMA DE LA PRODUCTIVIDAD



UBICACIÓN: Quito.
TIPOLOGÍA: Edificio Público.

CONTRATANTE: Miduvi - CAE Ecuador.
AÑO PROYECTO: 2012.

ACADÉMICOS

BACS ENSEMBLE



UBICACIÓN: Cuenca, Ecuador.

TIPOLOGÍA: Proyecto Académico.

CONTRATANTE: Liacta Lab - Universidad de Cuenca.

AÑO PROYECTO: 2015.

EDIFICIO EN EL BAHNHOFSVIERTEL



UBICACIÓN: Frankfurt, Alemania.

TIPOLOGÍA: Proyecto Académico.

CONTRATANTE: Städelschule Architecture Class.

AÑO PROYECTO: 2005.

CURRICULUM

DANIEL IDROVO VINTIMILLA



Fecha nacimiento:

17/ Mayo/ 1977.

Nacionalidad:

Ecuatoriano.

Idiomas:

Español: Lengua materna.

Inglés Avanzado: Hablado y escrito.

Alemán Avanzado: Hablado y escrito.

PREGRADO:

Facultad de Arquitectura Universidad de Cuenca, especialidad en diseño arquitectónico.

MAESTRÍAS:

En construcciones por la Facultad de arquitectura Universidad de Cuenca.

En diseño arquitectónico y urbano avanzado por el Instituto Superior de Artes

Plásticas de Frankfurt del Meno. Städel Schule Architecture Class.

EXPERIENCIA LABORAL:

Coordinador técnico:

Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural FONSAL (2007–2009).

Arquitecto asociado:

En “Creative Unión Network” con Arq. Timothy Mitandis (2005–2014).

Arquitecto freelancer:

Atelier Markgraph (2006–2007).

Stengele + cie Architectural Office (2006).

Asistente de diseño:

Dietz-Joppien” Architektur Büro AG. Frankfurt am Main, Alemania (2004).

Ben van Berkel, UN Studio). Proyecto Frankfurter Positionen (2003).

PREMIOS:

Concurso Nuevo Edificio Matriz Cooperativa CREA:

1º y 3º Lugar, Nuevo Edificio Matriz Cooperativa CREA. Cuenca, Ecuador.

Riga-Lituania:

3º Lugar, Concert Hall House. Para Cinthya Markhoff Architektin (2006).

Frankfort del Meno:

3º Lugar, Edificio Bürocenter, Para Dietz Joppien Arkitekturbüro AG (2004).

Bienal de Quito:

1º Lugar, La serie De Cuenca. Identidad Cultural y Modernidad Apropriada (2002).

INSTALACIONES Y EXHIBICIONES DE ARTE

“Pos@Humano”. Museo de Arte Moderno, (2013).

“Mundos Paralelos”. Teatro Nacional Sucre Quito, (2010).

Proyecto “Enlazarte” (2008).

“The Frankfurt Living Room”. Estación “Hauptwache” Frankfurt, (2005).

“X-Tream Surfaces”. Frankfurter Positionen, Frankfurt, (2003).

**CUENTANOS SOBRE TU
PRÓXIMO PROYECTO ►**

CONTACTO

DIRECCIÓN

Los Fresnos 2-68 y Arirumba 010204
Cuenca, Ecuador.

TELÉFONO

+593 987000234
+593 7 4091104

MAIL

info@creativa.ec

WEB

www.cretiva.ec

FACEBOOK

@CreativeUnionNetwork

INSTAGRAM

@creative_union_network

